

A photograph of a dining table setting. In the foreground, a person's hands are seen using silverware to serve a fresh green salad from a blue and white ceramic bowl. The table is set with white plates, blue-tinted glasses, and a lit blue candle in a glass holder. In the background, a person wearing a blue and white checkered shirt is seated at the table. The overall atmosphere is bright and clean.

KREUL

seit 1838

Wir bitten zu Tisch

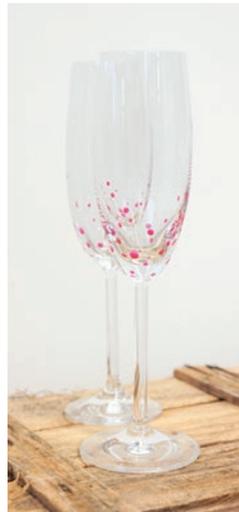
MIT KREUL GLAS- UND
PORZELLANMALFARBEN



Die neue Gastlichkeit zelebriert das Design von selbstbemalten Tassen, Tellern und Schüsseln und experimentiert mutig mit nachhaltigen Glas- und Porzellanmalfarben. Stile werden gemixt, Größen kombiniert und Effekte bewusst in Szene gesetzt. Farben geben dabei den Ton an. Der Einfluss von sanften hyggeligen Styles ist spürbar und matt angemalte Gefäße treffen auf brillant leuchtende Motive.

KREUL Glass & Porcelain Chalky, Classic und Clear sind Farben zum Bemalen und Designen von hitzebeständigen Glas-, Porzellan-, Keramik-Gefäßen sowie Terrakotta und Metall. Sie werden bei 160 °C eingebrannt und sind dann wasserfest, spülmaschinenfest und speichelecht.

Als älteste deutsche Künstlerfarbenfabrik setzen wir auf Erfahrungen und wollen für die Zukunft nachhaltige Voraussetzungen schaffen. Deshalb bestehen die KREUL Glass & Porcelain Chalky, Classic und Clear zu mindestens 60 % aus nachhaltigen Rohstoffen natürlichen Ursprungs.





Jeder Farbton ein Genuss.

Sanfte Wärme liegt in der Luft. Entspanntes Lachen klingt aus dem Garten. Köstliches Essen lädt ein. Freunde und Familie kommen zusammen und lassen es sich gut gehen. Was passt dazu besser als kreidige Farben, die Ton in Ton kombiniert eine stylische Einheit ergeben. Noble Nougat gesellt sich zu Navy Blue und verleiht Geschirr und Gefäßen eine angenehme Note. Mit leichten Pinselstrichen, einfachen Mustern und Flächen entstehen lässige Designs auf Glas und Porzellan.

Sanfte Töne, kreidige Farben - Die matten KREUL Glass & Porcelain Chalky gibt es in 14 Farbtönen wie Cozy Red oder Volcanic Gray. Sie sind cremig-deckend und spülmaschinenfest. Die Farben bestehen zu mindestens 60 % aus nachhaltigen Rohstoffen natürlichen Ursprungs.





KREUL
seit 1838



Guten Morgen zusammen.

Ein Kommen und Gehen. Ein Mix und Match. Das Leben ist bunt. Das Müsli gesund. Unser Geschirr? Unser Ebenbild. Unser Style? Mutig und abwechslungsreich. Wir kommen aus der ganzen Welt zusammen, sind wild und wunderbar. Genau wie unsere Ideen. Ideen für Tassen und Teller und Gläser und Schüsseln. Ideen für selbstgemachte Dinge.



Intensiv und verlässlich - Die deckenden KREUL Glass & Porcelain Classic sind brillant und die erste Farb-Wahl für DIY-Projekte, denn die Optik erinnert an glasierte Keramik. Die 24 glänzend-glatte Farbtöne trocknen schnell und bestehen zu mindestens 60 % aus nachhaltigen Rohstoffen natürlichen Ursprungs.



Friday Party
9pm

Have a nice day!

KREUL
seit 1838



KREUL
seit 1838





Farbstarker Mustermix im #EthnoStyle

Fernweh, Reiselust und exotische Muster. Wir holen den Mexican-Spirit zu uns nach Hause und spielen mit Farbe und Licht - Sommerlich leicht in transparenten Glas- und Porzellanmalfarben.

Der Ethno-Look ist angesagt und verführt uns mit Rauten, Kacheln und dem Flair fremder Kulturen. Die durchscheinenden Töne der glänzenden KREUL Glass & Porcelain Clear lassen Sonnenstrahlen durch Trinkgläser und Glas-Karaffen leuchten. Zarte Gefäße treffen auf rustikale Fliesen und Keramik-Untersetzer in feurigem Orange und südländischen Türkis. Ein Hauch von Abenteuer, Fata Morgana und alten Handwerksmustern zieht in heimische Wohnzimmer.



Filigrane Bemalungen und Konturen - Der KREUL Porcelain Liner hat eine feine Malspitze mit der leicht erhabene 3D-Effekte aufgetragen werden. Die Konturen kurz antrocknen lassen, bevor die Motive mit KREUL Glass & Porcelain Chalky, Classic und Clear ausgemalt werden.



Das wird ein Fest!

Einfach umwerfend - KREUL Glass & Porcelain Classic in Gold, Goldbronze oder Champagner bringen metallischen Glanz in die Hütte. Super deckend und stark schimmernd lassen sie sich einfach auftragen, perfekt mit matten Tönen kombinieren und trocknen schnell und glatt auf. Die Farben sind spülmaschinenfest und bestehen zu mindestens 60 % aus nachhaltigen Rohstoffen natürlichen Ursprungs.



KREUL
seit 1838



Wenn es draußen winterlich wird, verwandeln wir unser Zuhause in einen Ort der Festlichkeit und Wärme. Elegante Kerzenständer, außergewöhnliche Schalen und besondere Gläser gehören in der Weihnachtszeit in jede gute Stube. Dabei darf es ruhig auch einmal etwas glamouröser werden. Es wird Zeit für glänzende Metallicfarben, die auf sanfte Töne und transparente Flächen treffen. Es wird Zeit für festliche Effekte mit umwerfenden Glas- und Porzellanmalfarben.



KREUL
seit 1838





Made with Love.

Selbstgemachte Köstlichkeiten treffen auf individuelle Schmuckstücke. Die Hochzeit der besten Freundin, die Idee vom eigenen Café oder die gelungenen kleinen Törtchen - Wir lieben selbstgemachte Dinge. Wir malen Tassen, Gläser, Bonbongläser und Windlichter mit matten und glänzenden Farben an, verzieren und gestalten sie romantisch. Schnörkel, Blüten oder charmante Schriften werden mit dünnen Pinseln und zarten Tönen aufgetragen. Wir basteln nicht nur, wir schenken ein Lächeln.



Die Bordüre soll exakt werden? Das Rosenmotiv soll aussehen wie gedruckt? Kein Problem: Einfach die passende, selbstklebende KREUL Flexible Designschablone nehmen und die Farbe auf tupfen. Dabei wenig Farbe verwenden und die Schablone zügig abziehen.





Mix & Match.

Angesagt: Aquarellartige Farbeffekte

Zum Verdünnen der KREUL Glass & Porcelain Chalky, Classic und Clear verwendest Du den farblosen KREUL Glass & Porcelain Farbverdünner. Die Farben werden aufgehellt, verlaufen und lassen sich zu einzigartigen Aquarell-Effekten vermalen.



Glatt oder mit Struktur?

Je nach Geschmack kommt der KREUL Strukturdesigner zum Einsatz und verleiht glatten Gefäßen Reliefs und Texturen. Anschließend wird die Tasse oder der Teller einfach mit KREUL Glass & Porcelain Farbe übermalt, dann eingebrannt und schon entsteht ein Designerstück für Herz und Hand.



Filigrane Motive und kantige Formen

Wer sich mit dem Pinsel schwer tut, feine Linien zu zeichnen, greift zum KREUL PorcelainPen brillant Kontur (Schwarz, Art.-Nr. 16412). Die Stiftspitze ist nur 1 bis 2 mm breit und formstabil.

Gut zu wissen:

- Dein Gegenstand muss hitzebeständig, glatt, sauber und fettfrei sein: Reinige ihn vor dem Bemalen von Hand mit Spülmittel – nicht in der Spülmaschine, damit kein „Abperl-Effekt“ aufgetragen wird.
- Bemale nicht den Nutz- und Essbereich, z.B. Trinkränder bzw. Innenflächen von Tassen und Gläsern sowie Schnittflächen von Tellern, die mit Lebensmittel in Kontakt kommen.
- Motivvorlagen können vorab z.B. mit KREUL Graphit-Kopierpapier (Art.-Nr. 23048) übertragen werden. Alternativ Motive frei Hand mit dem KREUL Zeichenstift (Art.-Nr. 8008) auf den Gegenstand zeichnen. Die Bleistiftstriche nicht mit Farbe übermalen. Diese können nach dem Einbrennen abgewischt werden.
- Für den Farbauftrag empfehlen wir einen weichen Pinsel, z.B. KREUL Rotmarder imit. (Art.-Nr. 7202..) oder Ponyhaar Synthetics (Art.-Nr. 7229..).
- Verdünne die Farben nicht mit Wasser, sondern mit KREUL Glass & Porcelain Farbverdünner (Art.-Nr. 16273). Dann bleibt die Haftkraft nach dem Einbrennen erhalten.
- Solange die Bemalung nicht eingebrannt ist, kannst Du diese von glatten Oberflächen mit Wasser entfernen.
- Stelle den bemalten Gegenstand in den kalten Backofen. Wenn die Temperatur von 160 °C erreicht ist, brennst Du die Bemalung 90 Minuten ein. Lass ihn im Backofen auskühlen und aushärten.
- Deine Bemalung ist nach dem Einbrennen wasserfest, spülmaschinenfest und speichelecht.
- Verwendest Du die Farben in Kombination mit KREUL Porcelain+GlassPen Glitter und Glass ColorPen, brennst Du den Farbauftrag 30 Minuten bei 160 °C ein. Die Bemalung ist dann nur bedingt spülmaschinenfest.
- Pinsel und Werkzeuge reinigst Du einfach mit Wasser.



KREUL

seit 1838