

SOLO GOYA TRITON ACRYLIC

Die vielseitig einsetzbare, hochwertige und günstige Acrylfarbe

- Leicht verstreichbar, für Lasurtechnik und großflächige Gestaltungen
- Die ideale Farbe für Kunstakademien, Schule und Bühne
- Zum Bemalen von Leinwand, Papier, Holz, Wänden, Karton, Stein, Metall, Leder und vielen Kunststoffen
- Made in Germany



Eigenschaften

- Auf Wasserbasis
- Mit dem **perfekten Mattierungsgrad**
- Farben sind untereinander mischbar und wasserverdünbar
- gut deckend und ergiebig im Verbrauch
- Schnell trocknend, angenehm im Geruch, licht- und kalkecht
- Innen und außen verwendbar und nach Trocknung wasserfest

SOLO GOYA TRITON ACRYLIC

in 50 Farbtönen

- 750 ml-Kunststoff-Flasche (Art.-Nr. 170..)
- auch im 2500 ml-Eimer (Art.-Nr. 172..)

TRITON Acrylic Paint Marker

in 34 Farbtönen

- mit Keilspitze Strichstärke 1-4 mm (Art.-Nr. 178..)
- mit Keilspitze Strichstärke 15 mm (Art.-Nr. 179..)

33 Mischweiß +++ ☑	17 Weiß +++ ☑	34 Elfenbein +++ ☑	26 Zitrone ++ ☑	01 Echthell ++ ☑	35 Kadmiungelb ++ ☑
10 Maisgelb ++ ☑	39 Terracotta ++ ☑	32 Portraitrosa ++ ☑	41 Hellrosa ++ ☑	02 Echtorange ++ ☑	23 Aprikose ++ ☑
18 Zinnoberrot ++ ☑	03 Echttrot ++ ☑	27 Kirschrot ++ ☑	15 Weinrot ++ ☑	40 Magenta ++ ☑	24 Karmin ++ ☑
42 Violettrot +++ ☑	43 Flieder +++ ☑	21 Bordeaux ++ ☑	20 Aubergine ++ ☑	11 Violett +++ ☑	44 Himmelblau hell +++ ☑
36 Lichtblau ++ ☑	28 Primärbau +++ ☑	37 Coelinblau ++ ☑	07 Kobaltblau +++ ☑	19 Ultramarinblau +++ ☑	25 Dunkelblau +++ ☑
46 Türkisblau +++ ☑	38 Lichtgrün ++ ☑	45 Olivgrün hell ++ ☑	22 Gelbgrün ++ ☑	06 Permanentgrün ++ ☑	14 Laubgrün ++ ☑
13 Dunkelgrün +++ ☑	08 Umbra grünlich +++ ☑	31 Beige ++ ☑	04 Brillantocker hell +++ ☑	05 Oxydrot +++ ☑	12 Oxydrot dkl. +++ ☑
16 Havannabraun +++ ☑	09 Schwarz +++ ☑	29 Silber +++ ☑	30 Gold +++ ☑		
61 Fluoresz. Gelb ☑	62 Fluoresz. Orange ☑	63 Fluoresz. Pink ☑	64 Fluoresz. Grün ☑		



SOLO GOYA TRITON ACRYLIC BASIC Powerpack

17800 Inhalt: 8 Farbtöne à 750 ml
in Weiß, Echthell, Echtorange, Echttrot, Ultramarinblau, Permanentgrün, Oxydrot dunkel, Schwarz

Deckkraft- und Lichteichtheitswerte für SOLO GOYA TRITON ACRYLIC

Deckkraft	
■ = deckend	☑ = halb lasierend
◻ = halb deckend	□ = lasierend

Lichteichtheit	
+++ = höchste Lichteichtheit	
++ = gute Lichteichtheit	
+ = geringe Lichteichtheit	

C.KREUL Künstler-Acrylfarben
in Studienqualität
auf einen Blick

	SOLO GOYA TRITON ACRYLIC	SOLO GOYA TRITON S ACRYLIC	SOLO GOYA ACRYLIC	el Greco ACRYLIC
Qualität und Eigenschaften				
Farbe trägt das Gütesiegel "Made in Germany"	■	■	■	
Farbe wurde im hauseigenen Labor entwickelt	■	■	■	
Farbe wurde nach den Anforderungen des hauseigenen Labors entwickelt				■
Farbe unterliegt einer ständigen Kontrolle im hauseigenen Labor	■	■	■	■
Erfüllt die Anforderungen der DIN EN 71-3	■	■	■	■
Studienqualität	■	■	■	■
Acrylfarbe auf Wasserbasis	■	■	■	■
Farbe enthält lichtechte Pigmente	■	■	■	■
Lichtecht	■	■	■	■
Kalkecht	■	■	■	■
Farbe ist im Innen- und Außenbereich einsetzbar	■	■	■	■
Für Wetterfestigkeit wird ein Schutzlack empfohlen (SOLO GOYA Gemäldefirnis glänzend oder matt)	■	■	■	■
Kennzeichnung mit Lichtechtheit- und Deckkraftwerten	■	■	■	
Pigmentierung				
maximal				
sehr hoch			■	■
hoch	■	■		
Konsistenz				
liquid	■	■		
medium			■	
pastos				■
Vermalbarkeit				
leicht verstreichbar	■	■		
cremig vermalbar			■	
buttrig vermalbar				■
Farbe trocknet schnell und ...	■	■	■	■
...matt auf	■		■	
...mit Glanzeffekt auf		■		
...glänzend auf				■
Anzahl der Farbtöne	50	18	48	48
Farbpalette enthält Metallicfarben	■		■	■
Farbpalette enthält Effektfarben			■	
Farbpalette enthält fluoreszierende Farben	■			■
Gebindegrößen - Anzahl Farbtöne				
2500 ml	14			
750 ml	50	18		
250 ml			42	
150 ml				24
100 ml			48	
75 ml				48
Preisgruppen	4	3	2	2
Sets	1		4	4