



Leicht zu öffnender Klappdeckel
Verschluss mit kleinem Ausgießer

SOLO GOYA ACRYLIC Die hochpigmentierte Acrylfarbe

- Für cremiges Vermalen
- Für eine Vielzahl von Maluntergründen geeignet, wie z.B. Leinwand, Papier, Karton, Holz, Stein, Metall, Leder und viele Kunststoffe
- Für Schule, Studium, Beruf und Freizeit
- Für den Innen- und Außenbereich geeignet
- Made in Germany

Eigenschaften

- Auf Wasserbasis
- Trocknet schnell und **gleichmäßig matt**
- Hohe Farbintensität, brillante Leuchtkraft
- Sehr gute Deckkraft, enthält lichtechte Pigmente
- Weiche, geschmeidige Konsistenz
- Mittlere Viskosität
- Wasserverdünnbar, gut untereinander mischbar
- Nach dem Trocknen wasserfest
- Entspricht der DIN EN 71-3



SOLO GOYA ACRYLIC 6er-Set
84160 Inhalt: 6 Farbtöne à 100 ml in Weiß, Kadmiumgelb, Laubgrün, Kobaltblau, Zinnoberrot, Schwarz
1 Anleitung



SOLO GOYA ACRYLIC 10er-Set
84170 Inhalt: 10 Farbtöne à 100 ml in Weiß, Echtgelb hell, Kadmiumgelb, Echorange, Zinnoberrot, Ultramarinblau, Gelbgrün, Laubgrün, Oxydbrun, Schwarz
1 Anleitung

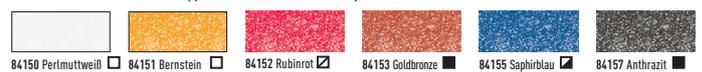
SOLO GOYA ACRYLIC in 42 Farbtönen

- 100 ml-Kunststoff-Tube mit Klappverschluss zum „Auf-den-Kopfstellen“ (Art.-Nr. 841..)
- 250 ml-Kunststoff-Flasche mit kleinem Ausgießer (Art.-Nr. 842..)



SOLO GOYA ACRYLIC EFFEKTE in 6 brillanten Farbtönen mit perlmuttartigen Glitzereffekten

- 100 ml-Kunststoff-Tube mit Klappverschluss zum „Auf-den-Kopfstellen“



Deckkraft			
■ = deckend	☐ = halb lasierend	☐ = lasierend	
☐ = halb deckend			
Lichtechtheit			
+++ = höchste Lichtechtheit	++ = gute Lichtechtheit	+ = geringe Lichtechtheit	

*Für Einsteiger:
sets mit 20 ml-Tuben*



SOLO GOYA ACRYLIC 8er-Set
84171 Inhalt: 8 Farbtöne à 20 ml in Weiß, Zitron, Zinnoberrot, Magenta, Ultramarinblau, Permanentgrün, Dunkelbraun, Schwarz
1 Anleitung



SOLO GOYA ACRYLIC 16er-Set
84172 Inhalt: 16 Farbtöne à 20 ml in Weiß, Zitron, Kadmiumgelb, Echorange, Echrot, Zinnoberrot, Magenta, Violett, Primärblau, Ultramarinblau, Gelbgrün, Permanentgrün, Lichter Ocker, Goldocker, Dunkelbraun, Schwarz
1 Anleitung

C.KREUL Künstler-Acrylfarben
in Studienqualität
auf einen Blick

	SOLO GOYA TRITON ACRYLIC	SOLO GOYA TRITON S ACRYLIC	SOLO GOYA ACRYLIC	el Greco ACRYLIC
Qualität und Eigenschaften				
Farbe trägt das Gütesiegel "Made in Germany"	■	■	■	
Farbe wurde im hauseigenen Labor entwickelt	■	■	■	
Farbe wurde nach den Anforderungen des hauseigenen Labors entwickelt				■
Farbe unterliegt einer ständigen Kontrolle im hauseigenen Labor	■	■	■	■
Erfüllt die Anforderungen der DIN EN 71-3	■	■	■	■
Studienqualität	■	■	■	■
Acrylfarbe auf Wasserbasis	■	■	■	■
Farbe enthält lichtechte Pigmente	■	■	■	■
Lichtecht	■	■	■	■
Kalkecht	■	■	■	■
Farbe ist im Innen- und Außenbereich einsetzbar	■	■	■	■
Für Wetterfestigkeit wird ein Schutzlack empfohlen (SOLO GOYA Gemäldefirnis glänzend oder matt)	■	■	■	■
Kennzeichnung mit Lichtechtheit- und Deckkraftwerten	■	■	■	
Pigmentierung				
maximal				
sehr hoch			■	■
hoch	■	■		
Konsistenz				
liquid	■	■		
medium			■	
pastos				■
Vermalbarkeit				
leicht verstreichbar	■	■		
cremig vermalbar			■	
buttrig vermalbar				■
Farbe trocknet schnell und ...	■	■	■	■
...matt auf	■		■	
...mit Glanzeffekt auf		■		
...glänzend auf				■
Anzahl der Farbtöne	50	18	48	48
Farbpalette enthält Metallicfarben	■		■	■
Farbpalette enthält Effektfarben			■	
Farbpalette enthält fluoreszierende Farben	■			■
Gebindegrößen - Anzahl Farbtöne				
2500 ml	14			
750 ml	50	18		
250 ml			42	
150 ml				24
100 ml			48	
75 ml				48
Preisgruppen	4	3	2	2
Sets	1		4	4